**Консультация для родителей на тему:**

 **«Подготовка руки к обучению письму»**

 **Цель:** познакомить родителей с содержанием работы по подготовке руки к письму; развивать у родителей мотивацию к занятиям с ребенком.

 **План консультации:**

1. Почему важно научить правильно сидеть и правильно держать ручку при письме?
2. А как же правильно?
3. Как распознать неправильный навык?
4. Как исправить?
5. Как развить мелкую мускулатуру руки ребенка?

 **1. Почему важно научить правильно сидеть и правильно держать ручку при письме?** На самых ранних этапах подготовки к школе ребенка необходимо, прежде всего научить правильно сидеть при письме, правильно держать ручку (ручку держим тремя пальцами – большим, указательным и средним – щепоть), ориентироваться в пространстве (умение различать правую и левую руку), развитие тактильных ощущений – определение предмета на ощупь.
 Подготовка руки ребенка к письму начинается задолго до прихода в школу. Захват погремушки, игры с пальчиками малыша, массаж кончиков пальцев, рисование каракулей, лепка из пластилина, глины, теста и многое другое поможет будущему ученику научиться красиво писать, не испытывая при этом усталости и отрицательных эмоций.
 Важно сразу научить ребенка правильно держать пишущий предмет. Это, как показывает практика, остается без должного внимания взрослых. Ребенок закрепляет неточный навык обращения с пишущим предметом во время рисования, письма печатными буквами, штриховки. Казалось бы, пусть пишет, как ему удобно, но правила пользования пишущим предметом разрабатывались недаром: в них учитываются правильная посадка, сохранение зрения, развитие определенных мышц руки, способных выдержать максимальную нагрузку сегодня и в будущем. Ребенка, научившегося неправильно держать ручку, очень трудно переучить.
 **2.А как же правильно?** При письме пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным, большой палец расположен несколько выше указательного; опора на мизинец; средний и безымянный расположены почти перпендикулярно краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца 1,5-2 см. Конец пишущего предмета ориентирован на плечо. Кисть находится в движении, локоть от стола не отрывается. Далее следует понаблюдать за тем, как ребенок пишет, и решить, правильно ли он выполняет это действие.
 Можно использовать такой методический прием. Поменяйтесь с ребенком ролями. Пусть он руководит вашими действиями, подсказывая, если вы что-то делаете не так. Этот прием концентрирует внимание на элементах выполняемой работы и более эффективно организует обучение. Затем ребенок действует самостоятельно. Подсказка должна быть минимальной и постепенно сводиться на «нет».
 **3.Как распознать неправильный навык**? О неправильном навыке письма говорят следующие детали:

1. Неправильное положение пальцев, когда ребенок держит пишущий предмет «щепотью», «горсточкой», в кулаке, большой палец ниже указательного или расположен перпендикулярно к нему, ручка лежит не на среднем, а на указательном пальце.
2. Когда ребенок держит ручку слишком близко к ее нижнему кончику или слишком далеко от него.
3. Когда верхний кончик ручки направлен в сторону или от себя, и кисть жестко фиксирована.
4. Слишком сильный или слабый нажим при письме и рисовании.

 **4.Как исправить**? Для исправления неправильного навыка письма можно воспользоваться следующими приемами:

* На верхней фаланге среднего пальца можно поставить точку, объяснив ребенку, что ручка должна лежать на этой точке.
* Нарисовать на ручке черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец.
* Если жестко фиксирована рука, то может помочь обведение или рисование крупных фигур, размером в треть альбомного листа, без отрыва руки.
* Если к школе ваш ребенок долго застегивает пуговицы, не умеет завязывать шнурки, часто роняет что-либо из рук, вам следует обратить внимание на сформированность навыка письма.

 **5.Как развить мелкую мускулатуру руки ребенка?**

- Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, мять поролоновые шарики, губку.

- Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.

- Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.
- Нанизывать бусинки, пуговки на нитки.
- Завязывать узлы на толстой и тонкой веревках и шнурках.

- Заводить будильник, игрушки ключиком.

- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелом, красками, ручкой и т.д.

- Резать ножницами.

- Конструировать из бумаги (оригами), шить, вышивать, вязать.

- Делать пальчиковую гимнастику.

- Рисовать узоры по клеточкам в тетради.

- Заниматься на домашнем стадионе и снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина и другие).

**Пальчиковая гимнастика «Однажды хозяйка с базара пришла»**

Однажды хозяйка с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла:

*(Шагают пальчиками по столу)*

Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу. Ох!

*(загибают по одному пальчику на обеих руках, а на свеклу – разгибают ладоши и на Ох! - хлопок)*

Вот овощи спор завели на столе –

Кто лучше, вкусней и нужней на земле?

*(попеременные удары кулака о ладонь)*

Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка иль свекла? Ох!

*(загибают по одному пальчику на обеих руках, а на свеклу – разгибают ладоши и на Ох! - хлопок)*

Хозяйка тем временем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала

*(поочередно стучат ребром одной ладони о другую ладонь)*

Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу. Ох!

*(загибают по одному пальчику на обеих руках, а на свеклу – разгибают ладоши и на Ох! - хлопок)*

Накрытые крышкою, в душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке

*(поочередно крест-накрест накрывают ладонь ладонью)*

Картошка, капуста, морковка, горох, петрушка и свекла. Ох!

*(загибают по одному пальчику на обеих руках, а на свеклу – разгибают ладоши и на Ох! - хлопок)*

И суп овощной оказался не плох!

 Подготовила:

 Воспитатель старшей

 Разновозрастной группы

 Горбунова А.Г.